

NOUS DANSERONS CE BAÏON

Baïon ou Mariana

Jenny JOHNSON

Jenny JOHNSON

♩ = 108

Intro D A7 D

5 A7 D D Couplet

10 A7 D A7

16 D G D G E7 A A7 REFRAIN

Nous dan -

21 D A7

se - rons ce ba - ïon Nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -

23 D

mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on Nous dan -

25 A7

se - rons ce ba - ïon Nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -

27 1. D 2. D


mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on

30

35 Bb7

Nous dan -


38 $E\flat$ $B\flat 7$



se - rons ce ba - ïon Nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 38 to 41. It is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, the chord $E\flat$ is indicated above measure 38, and $B\flat 7$ is indicated above measure 41. The lyrics are: "se - rons ce ba - ïon Nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -".


40 $E\flat$



mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on nous dan -

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 40 to 43. The key signature remains two flats. The chord $E\flat$ is indicated above measure 43. The lyrics are: "mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on nous dan -".


42 $B\flat 7$



se - rons ce ba - ïon nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 42 to 45. The chord $B\flat 7$ is indicated above measure 45. The lyrics are: "se - rons ce ba - ïon nous chan - te - rons ce ba - ïon Pour s'ai -".

44 $E\flat$



mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 44 to 47. The chord $E\flat$ is indicated above measure 47. The lyrics are: "mer tou - te la vie Au son de l'ac - cor - dé - on". The line ends with a double bar line.